

EXPERIENCE & FORMATION

**CO-DIRECTION ARTISTIQUE,
COORDINATION SCIENTIFIQUE & TECHNIQUE**
*Barkasse, plateforme de recherche&création à flot
avec l'association Libertalia**

COLLABORATIONS ARTISTIQUES
*MiliEAUX | Sea Salt Troubled Waters | Wasserkarte
Blue Peter Jolly Roger | Altenburg am Meer | Offener Hafen
details dans les colonnes de droite >*

RÉSIDENCE ARTISTIQUE
co-lauréat du programme de résidence *Haven and passages*
soutien de *Culture Moves Europe*, à la *Honigfabrik* à Hambourg

ASSOCIATIF
co-fondateur de l'association à but non-lucratif *Libertalia**
association reconnue d'utilité publique
www.libertalia-kollektiv.eu

CO-DIRECTION ARTISTIQUE
projets interdisciplinaires de recherche&création
sur la construction navale et la mobilité fluviale écologique
Sculpture Navale #1, #2 & #3
avec le collectif *mit*, *Das Archipel*, *fts & studio flex*,
à Amsterdam, Franeker, Hambourg & Nantes

COOPÉRATIVE À FINALITÉ SOCIALE
co-fondateur de la coopérative *Champ libre*
et du café-bouquinerie *La vieille Chéchette*
www.chechette.be

COLLABORATION EN FREELANCE
avec le collectif *raumlabor-berlin*
www.raumlabor.net

EMPLOI
salarié du collectif *mit*
www.collectifmit.fr

DPEA ARCHITECTURE & PHILOSOPHIE
L'éco-quoi ? et pourquoi l'éco-
félicitations du Jury, *ensa Paris la Villette*

MASTER en ARCHITECTURE
Projet de Fin d'Étude collectif, félicitations du Jury
à l'issue des 2 cycles d'études en architecture à l'*ensa Nantes*

DUT EN GÉNIE-MÉCANIQUE
à l'*I.U.T. Annecy*

PROCESSUS ARTISTIQUES

< depuis 2020 > **MiliEAUX ~ CHRONIQUES DES EAUX**
écriture et cartographie fictionnelle des milieux de l'eau
avec Claire Mélot, à travers toute l'Europe

< depuis 2017

2025 > **THE UNACCAPARABLE MEERLBEZONE**
installation cartographique & sonore
créé lors de la résidence internationale *Haven and passages*
exposée à M.Bassy et à la Galerie LADØNS à Hambourg

2022 > **CHRONIK DER MEERLBE
& CHRONIQUE DE L'ALOIRE**
chroniques jumelles des estuaires de l'Elbe et de la Loire
avec Claire Mélot, collaboration avec Julien Fleurance, Nuria
Syawash & Alec' Boivin, résidences de création à la *Honigfabrik*
à Hambourg & à la résidence *Crabosse* à Nantes

2021 > **COMMON ENERGY & HOFA-HAFEN**
programmes artistiques et culturels, dans le cadre du projet
Sculpture Navale #3
avec le collectif *mit*, à Hambourg et à Nantes

2020-21 > **ALTENBURG-AN-MEER**
projet interculturel, chantier participatif, interventions dans
l'espace public et workshops artistiques
avec *Other Music Academy*, à Altenburg

2019 > **(RÉ)HABITER LE FLEUVE**
résidence internationale d'architecture et de paysage
avec le collectif *mit*, *Aman Iwan*, *Adhoc architectes*
& *Vlan Paysage*, à Montréal & à Nantes

2018 > **BIBLIOTHEK DER ZUKUNFT**
ateliers de co-écriture, traduction et impression
avec le collectif *mit*, *Das Archipel*, *fts & studio flex*, dans le
cadre du projet *Sculpture Navale #2*, à Hambourg et à Nantes

2017 > **WASSERKARTE**
workshop théâtre et cartographie
avec Shvan Mohammed Ali et des jeunes primo-arrivants de
l'école *Ernst Schering* à Berlin

2017 > **HABITER L'EAU**
rencontres *Habiter l'eau*, sur l'habitat hors
normes, les habitacles nomades et l'habiter à flot
avec le collectif *mit* & la coopérative *Champ Libre*, à Bruxelles

< 2015 > **LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE**
résidence artistique collective
avec *raumlabor-berlin* à Saint-Cirq-Lapopie et en vallée du Lot

< 2014 - 15

2012 > **CONSTELLATION(S)**
exploration artistique collective de l'estuaire de la Loire
avec le collectif *mit*, collectif *etc*, *Atelier Flexible*, *Ecos*, *Fertile*,
les Marchands de sable, mai à juillet 2012

< 2011

< 2010

< 2005

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

PERFORMANCES & PUBLICATIONS

DOWN TO EARTH - TERRITORIES exposition collective, installation cartographique & sonore à la Galerie LADØNS, 24 avril - 4 mai 2025, à Hambourg	<	2025	
SEA SALT TROUBLED WATERS exposition en duo, installation cartographique & sonore avec lafleur, à l'issue de la résidence <i>Haven and passages</i> à M.Bassy, 1 ^{er} - 14 février 2025, à Hambourg performance à l'occasion du vernissage avec lafleur & Marine Sigismeau, le 1 ^{er} février 2025	<	2025	> SEA SALT TROUBLED WATERS catalogue d'exposition à l'issue de la résidence <i>Haven and passages</i> éd. Nikolai Dobreff, 96 p.
CHRONIQUE DE L'ALOIRE installation-projection avec Claire Mélot en collaboration avec Julien Fleurance & Alec' Boivin au Château des Ducs de Bretagne, dans le cadre du festival <i>Utopiales</i> , les 29 & 30 octobre 2022, à Nantes	<	2022	> CHRONIQUE DE L'ALOIRE lecture-performance avec Claire Mélot en collaboration avec Julien Fleurance, Alec' Boivin & Sophie Huguet (violoncelle), dans le cadre du festival <i>Utopiales</i> , les 29 & 30 octobre 2022 à Nantes
CHRONIK DER MEERLBE installation-collage avec Claire Mélot en collaboration avec Julien Fleurance & Nuria Syawash sur la barge <i>Grüne Schute</i> et les quais <i>Alsterfleet</i> dans le cadre du festival <i>BetweenEbbandFlow</i> , et dans la cours de la <i>Honigfabrik</i> , les 30 juin et 3 juillet 2022, à Hambourg	<	2022	> CHRONIK DER MEERLBE lecture-performance avec Claire Mélot en collaboration avec Julien Fleurance & Nuria Syawash à bord la <i>Grüne Schute</i> dans le cadre du festival <i>BetweenEbbandFlow</i> , et à la <i>Honigfabrik</i> , les 30 juin et 3 juillet 2022 à Hambourg
OFFENER HAFEN fresque dans l'espace public, sur la Marktplatz d'Altenburg avec les jeunes de l'école spécialisée <i>Kästner-Förderschule</i> , <i>fts</i> et <i>Other Music Academy</i> , dans le cadre du projet <i>Altenburg-am-Meer</i> , septembre 2020 à Altenburg	<	2019	> JOURNAL DE BORD BARKASSE lecture, performance musicale et chorégraphique en collaboration avec Liliana Ferri et Sébastien Roquefelte au chantier naval <i>L'esclain</i> et dans le cadre du programme culturel <i>Common Energy</i> , le 18 septembre 2020 à Nantes
		2019	> ARGILE SENSIBLE article pour <i>BRUT(e)</i> <i>BRUT(e)</i> - <i>SILO</i> #5, éd. Silloprod
		2019	> HAVRES & PASSAGES lecture publique avec Claire Mélot au café-bouquinerie <i>La vieille Chéchette</i> , 6 juin 2019 à Bruxelles
UNDA, (RE) HABITER LE FLEUVE exposition collective, à la galerie de la <i>Maison de l'Architecture des Pays de la Loire</i> novembre-décembre 2018, à Nantes	<	2018-19	> UNDA publication collective à l'issue de la résidence (re)habiter le fleuve éd. <i>Aman Iwan</i> , avril 2019, 210p.
LIBRARY OF THE FUTURE exposition collective à bord des îles <i>Das Archipel</i> 15 juin - 14 juillet 2019 à Hambourg exposition collective au chantier navale <i>L'Esclain</i> 30 septembre - 6 octobre 2019 à Nantes	<	2018	> KANALLEKTÜRE lectures publiques quotidiennes de textes collectés et produits dans le cadre du projet <i>Sculpture Navale</i> #2, à bord des îles <i>Das Archipel</i> , 15 juin - 14 juillet 2019 à Hambourg
		2018	> BARKASSE – CARNET DE CHANTIER L'eau fait la pirogue, <i>Aman Iwan</i> n°2 éd. <i>Aman Iwan</i> , avril 2019, pp. 114-121.
LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE installations in situ, <i>10ème Parcours d'Art Contemporain en</i> <i>Vallée du Lot</i> , organisé par la <i>Maison des Arts georges Pompidou</i> avec <i>raumlabor-berlin</i> , juillet - septembre 2015, à Cajarc	<	2015	> BLUE PETER JOLLY ROGER installation et performance dans l'espace space avec Federica Teti, dans le cadre des rencontres <i>Habiter l'eau</i> , le 28 mai 2017 à Bruxelles L'EAU, LE PLUS LIBERTAIRE DES MILIEUX HABITÉS ? & NOMADE ET SÉDENTAIRE, LA QUESTION DE LA FONDATION lectures publiques dans le cadre des rencontres <i>Habiter l'eau</i> , les 25 & 26 mai 2017 à la vieille Chéchette, à Bruxelles
ETAPE exposition collective suite à l'explo artistique <i>Constellation(s)</i> octobre 2012, à la <i>Manufacture</i> de Nantes	<	2012	
SCHATZALA installation in situ de micro-architecture expérimentale dans le cadre du festival <i>Archi</i> <20 juin - septembre 2012 à Muttersholtz	<	2012	> NANTES, ÎLE FEYDEAU article pour <i>IN PLANO</i> - revue d'architecture n°10, avril 2012
CHANTIER VOLANT installation in situ pour le parcours d'art contemporain <i>VIAPAC</i> juin 2006 - mars 2009 à Dignes-les-Bains exposition à la <i>Biennale internationale d'architecture de Venise</i> octobre 2006, à Venise	<	2006	