

## FOX ALBRA ~ LEBENS LAUF

### BERUF SERFAHRUNG

**KÜNSTLERISCHE (CO)LEITUNG** < seit 2017  
(#é)habiter le fleuve | Sculpture Navale #1, #2 & #3  
Zusammen mit dem Kollektiv mit, Aman Iwan, Adhoc

architectes, Vlan paysage, fts, und Das Archipel

#### KUNSTKOLLABORATIONEN

MiliEAUX | Blue Peter Jolly Roger |

Wasserkarte | Altenburg am Meer

Zusammen mit Claire Mélot, Federica Teti,  
Shvan Mohamed Ali, Other Music Academy

**VEREINSGRÜNDUNG** < 2021  
Gemeinnütziger Verrein *Libertalia*\* e.V.

**VERANSTALTUNGSLEITUNG** < 2017  
Koordinator des Treffens *Habiter l'eau*  
25. - 28. Mai 2017, Brüssel

**GENOSSENSCHAFTSGRÜNDUNG** < 2016  
Genossenschaft mit sozialem Zwecke *Champ libre*  
[www.chechette.be](http://www.chechette.be)

**FREIE MITARBEIT** < 2015 - 16  
Projektkoordinator einer partizipative Baustelle  
Gesltatung und Bauen  
September 2015 - November 2016  
Mitarbeiter des kollektivs *raumlabor*  
November 2014 - Juli 2015  
[www.raumlabor.net](http://www.raumlabor.net)

**STELLE** < 2012 - 13  
Angestellter beim collectif *mit*  
April 2012 - Februar 2013

**VERLAG** < 2011  
Mitbegründer und Mitverlagsleiter der Webzeitung  
*IN PLANO – Textes d'architecture*

**PRAKTIKUM** < 2010 >  
Mitgestaltung und Planung am „Programme de  
Développement Urbain de la ville de Dschang“  
(Stadtentwicklungsprogramm in Dschang) und an der  
„Route des Chefferies“  
April - Mai 2010, Dschang (Kamerun)

**VERWALTUNGSARBEIT** < 2009 - 10  
Mitglied des „Conseil de la Vie Étudiante“ am ensa Nantes

**VEREINSARBEIT** < 2008 - 17  
Mitbegründer & Mitglied des kollektivs *mit*  
[www.collectifmit.fr](http://www.collectifmit.fr)

**VERWALTUNGSARBEIT** < 2008 - 10  
Aufsichtsratsmitglied am ensa Nantes

**STELLE** < 2007 - 08  
Mitarbeiter im Architekturbüro R. Victorri A&MO  
Juli 2007 - April 2008, Saint-Pierre & Miquelon

**FESTIVALS GESTALTUNG** < 2007  
Koordinator des Festivals *Architectonik*  
landesweit Workshop und Veranstaltung für  
die Architekturstudierende, Nantes

2005 >

2003 >

### SPRACHKENNTNISSE

**FRANZÖSISCH**  
Muttersprache

**DEUTSCH**  
gute Kenntnisse *Telc B1 (2015)*, *aktuelles Niveau A1*

**ENGLISCH**  
gute Kenntnisse *TOEFL 595 (2008)*, *TOEIC 875 (2009)*

**ITALIENISCH**  
gute Kenntnisse

### AUSBILDUNG

**DEUTSCHSPRACHKURSE**  
Kurse bei Babylonia e.V., Berlin

**VORABSCHLUSS ZUR PROMOTION**  
Diplomarbeit unter dem Titel „L'éco-quoi ? et  
pourquoi l'éco-“ (Öko-was? und warum Öko-)  
mit „félicitation du Jury“  
DPEA am ensa Paris la Villette, mit Glückwünschen der Jury

**MASTER**  
Hochschulabschluss in Architektur  
(Diplôme d'État d'architecte)  
kollektive Diplomarbeit, Praxisprojekt  
mit „félicitation du Jury“  
Architekturbachelor und Architekturmater am ensa Nantes

**FACHHOCHSCHULE**  
D.U.T. G.M.P. entspricht dem deutschen  
Fachhochschulabschluss in Maschinenbau  
Technikbachelor an I.U.T. Annecy

**ANGEWANDTE KUNST**  
M.A.N.A.A (Vorbereitungsjahr für angewandte Kunst)  
einjähriges Studium nach dem Abitur am École Bellecour, Lyon

# FOX ALBRA ~ LEBENS LAUF

fab.collectifmit.fr

## KUNSTEXPERIMENTE

## BAUPROZESSE

|                                                                                                                                                                                                                                                                |   |           |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | folgend   | > | <b>BARKASSE-ON-TOUR</b><br>nomadische Kunst- & Forschungsprojekt, Residenzreihe zur Erforschung des Wassermilieus<br><i>Libertalia* e.V., ab 2023, auf die Wasserwege Europas</i>                                             |
| <b>MilIEAUX ~ WASSERCHRONIKEN</b><br>Schreibprozess und Kartographie des Wassermilieus<br><i>Fox Albra &amp; Claire Mélot, seit 2018, Europaweit</i>                                                                                                           | < | laufend   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | laufend   | > | <b>BARKASSE</b><br>Ausbau einer hamburgischer Hafenbarkasse zu einem autonomen & umweltfreundlichen schwimmenden Atelier<br><i>Fox Albra, von 2015 bis 2021, Franeker (NL)</i><br><i>Libertalia* e.V., seit 2021, Hamburg</i> |
| <b>SCULPTURE NAVALE #3</b><br>interdisziplinäre Kunst- & Forschungsprojekt über Wasserfreundlichen Schiffsbau und ökologische Schifffahrt<br><i>collectif mit, Jahr 2021, Hamburg &amp; Nantes</i>                                                             | < | 2021      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2021      | > | <b>ALTENBURG-AM-MEER</b><br>Sanierung und Ausbau eines Segelboots zu einer schwimmenden soziokulturellen Workshop-Plattform<br><i>Other Music Academy, Mai - Juli 2021, Altenburg</i>                                         |
| <b>OFFENER HAFEN</b><br>Workshop und Installation im öffentlichen Raum mit Kindern der Kästner-Förderschule<br><i>Other Music Academy, September 2020, Altenburg</i>                                                                                           | < | 2020      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCULPTURE NAVALE #2</b><br>Aufbau von zwei schwimmende Inseln, Festival für experimentelle Wissenstransfer <i>Bibliothek der Zukunft</i><br><i>collectif mit, Das Archipel, fts, studio flex</i><br><i>März - Juli 2019, Hamburg ; Oktober 2019, Nantes</i> | < | 2019      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>(RÉ)HABITER LE FLEUVE</b><br>Internationaler Architekturresidenz mit Fokus auf "das Wasser als Gemeingut"<br><i>collectif mit, Aman Iwan, Adhoc architectes, Vlan Paysage, Oktober &amp; November 2018, Montréal &amp; Nantes</i>                           | < | 2018      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>SCULPTURE NAVALE #1</b><br>Kunst- & Forschungsprojekt über das Know-How von Schiffsbau, Stahl experiment und Schiffskulptur<br><i>collectif mit, Preisträger von Institut Français, Juni &amp; Juli 2018, Amsterdam, Franeker &amp; Hamburg</i>             | < | 2018      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2018      | > | <b>L&amp;R&amp;N</b><br>Holztreppe, Küche und Hangemate<br><i>in Zusammenarbeit mit Claire Mélot &amp; Audrey Bouvier, März &amp; Mai 2018, Brüssel</i>                                                                       |
| <b>WASSERKARTE</b><br>Theater Workshop Fluchtwege-Wasserwege<br><i>Fox Albra &amp; Shvan Mohammed Ali, mit Willkommenklassen der Ernst-Schering-Oberschule, Dezember 2017, Berlin</i>                                                                          | < | 2017      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2017      | > | <b>LES LILAS</b><br>Inneneinrichtung einer Gasthaus<br><i>collectif mit, April - Juni 2017, Saint-Valéry-sur-Somme</i>                                                                                                        |
| <b>HABITER L'EAU</b><br>Interdisziplinäre Treffen über unkonventionelles Wohnen, nomadische Wohnweise & schwimmender Wohnraum<br><i>collectif mit, Champ libre, 25. - 28. Mai 2017, Brüssel</i>                                                                | < | 2017      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2016      | > | <b>MAZOT CORTI</b><br>partizipative Baustelle einer Strohhaus<br><i>collectif mit, Oktober - November 2016, Talloires</i>                                                                                                     |
| <b>BLUE PETER JOLLY ROGER</b><br>Vorträge une Kunstperformance im öffentlichen Raum<br><i>Fox Albra &amp; Federica Teti, 28. Mai 2017, Brüssel</i>                                                                                                             |   | 2016      | > | <b>CENTRE HUMANITAIRE PARIS-NORD</b><br>Zugangswege und Sicherung eines Flüchtlingsheims<br><i>coopérative Alter-Bâtir, September 2016, Paris</i>                                                                             |
| <b>LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE</b><br>Kunstresidenz für den 10 <sup>e</sup> <i>Parcours d'Art Contemporain en Vallée du Lot</i><br><i>raumlabor-berlin, April - Juli 2015, Saint-Cirq-Lapopie</i>                                                           | < | 2015      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2015 - 16 | > | <b>LA VIEILLE CHÉCHETTE</b><br>partizipative Baustelle einer kooperative Café-Buchhandlung<br><i>collectif mit, Oktober 2015 - April 2016, Brüssel</i>                                                                        |
| <b>À LA SOURCE</b><br>Behauen einer Brunnen und Fassung einer Wasserquelle<br><i>Fox Albra, 2014 - 2020, Thônes (französische Nordalpen)</i>                                                                                                                   | < | 2014 - 20 |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>WAWA SCHPENNA</b><br>Gartenbau für das Festival <i>Jardins métissés</i><br><i>collectif mit, April - Mai 2013, Wesserling</i>                                                                                                                               | < | 2013      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2012      | > | <b>ATELIER TITAN</b><br>Umwandlung einer Garage in ein Künstleratelier<br><i>2012, Nantes</i>                                                                                                                                 |
| <b>CONSTELLATION(S)</b><br>künstlerisches Wanderungserforschung<br><i>collectif mit, Mai &amp; Juli 2012, am Flussmundung der Loire</i>                                                                                                                        | < | 2012      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                |   | 2011 - 18 | > | <b>LE NUAGE BLEU</b><br>nomadische Wohn- und Werkstattskasten<br><i>Fox Albra</i>                                                                                                                                             |
| <b>SCHATZALA</b><br>Manifest-Baustelle "Mitmachen"<br><i>collectif mit, Februar - Mai 2011, Muttersholtz</i>                                                                                                                                                   | < | 2011      |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CHANTIER VOLANT</b><br>Kollektiven Worskhop für den <i>VIAPAC</i><br><i>ensa nantes, Mai - Juni 2006, Dignes-les-Bains</i>                                                                                                                                  | < | 2006      |   |                                                                                                                                                                                                                               |

# FOX ALBRA ~ LEBENS LAUF

fab.collectifmit.fr

## AUSTELLUNGEN

## VERÖFFENTLICHUNGEN & VORTRÄGE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | folgend   | > | <b>MilIEAUX</b><br>Wasserchroniken<br><i>Fox Albra &amp; Claire Mélot</i>                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 2021      | > | <b>CARNET DE BORD BARKASSE</b><br>Lese- und Tanzperformance im Rahmen des<br>Kulturprogramms <i>Common Energy</i><br><i>18. September 2021, Nantes</i>                                                                                                             |
| <b>REVERSIBLE TECHNOLOGIEN</b><br><b>LOW-TECH ON BOARD</b><br>Offene Türen des interdisziplinären Workshops im<br>Rahmen des Kulturprogramms <i>HoFa Hafen</i><br><i>7. August 2021, Hamburg</i>                                                                                  | < | 2021      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 2020      | > | <b>ARGILE SENSIBLE</b><br>Artikel für <i>BRUT(e)</i><br><i>BRUT(e) - SILO #5, éd. Silloprod.</i>                                                                                                                                                                   |
| <b>WASSERKARTE AM ALTENBURG-HAFEN</b><br>Installation im öffentlichen Raum über die<br>Mobilität auf die Wasserwege Europas<br><i>September 2020, Altenburg</i>                                                                                                                   | < | 2020      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 2019      | > | <b>HAVRES &amp; PASSAGES</b><br>Vorlesungen<br><i>4. &amp; 5. Oktober 2019, Nantes</i>                                                                                                                                                                             |
| <b>BIBLIOTHEK DER ZUKUNFT</b><br>an Bord von <i>Das Archipel</i><br><i>15. Juni - 14. Juli 2019, Hamburg</i><br>„Portes ouvertes“ der BdZ, zu Gast in <i>L'Esclain</i><br><i>30. September - 6. Oktober 2019, Nantes</i>                                                          | < | 2019      | > | <b>KANALLEKTÜRE</b><br>tägliche Vorlesungen an Bord von <i>Das Archipel</i><br><i>15. Juni - 14. Juli 2019, Hamburg</i>                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 2019      | > | <b>UNDA, (RÉ)HABITER LE FLEUVE</b><br>kollektive Publikation<br><i>éd. Aman Iwan, April 2019, 210p.</i><br>Buchpräsentation und Gespräch<br><i>6. Juni 2019, Café-Buchhandlung la vieille Chéchettes, Brüssel</i>                                                  |
| <b>UNDA, (RÉ)HABITER LE FLEUVE</b><br>Austellung in der Galerie der MAPL<br><i>November 2018, Nantes</i>                                                                                                                                                                          | < | 2018      | > | <b>BARKASSE – CARNET DE CHANTIER</b><br><i>L'eau fait la pirogue, AMAN IWAN n°2</i><br><i>Fox Albra, April 2018</i>                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | 2017      | > | <b>L'EAU, LE PLUS LIBERTAIRE<br/>DES MILIEUX HABITÉS ?<br/>&amp;<br/>NOMADE ET SÉDENTAIRE,<br/>LA QUESTION DE LA FONDATION</b><br>Vorträge im Rahmen des Treffens <i>Habiter l'eau</i><br><i>Fox Albra, 25. &amp; 26. Mai 2017, la vieille Chéchettes, Brüssel</i> |
| <b>LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE</b><br>Kunstresidenz für den 10 <sup>e</sup> <i>Parcours d'Art<br/>Contemporain en Vallée du Lot</i><br><i>Juli - September 2015, Installationen in situ<br/>und Ausstellung bei MAGP, Cajarc</i>                                               | < | 2015      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>WAWA SCHPENNA</b><br>13. Festival <i>Jardins métissés</i><br><i>Juni - Oktober 2013, in Parc de Wesserling</i>                                                                                                                                                                 | < | 2013      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ETAPE</b><br>Austellung der Erforschung <i>Constellation(s)</i><br><i>Oktober 2012, bei Manufacture, Nantes</i>                                                                                                                                                                | < | 2012      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SCHATZALA</b><br>Festival <i>Archi&lt;20</i><br><i>Juni - September 2012, Muttersholtz</i>                                                                                                                                                                                     | < | 2012      | > | <b>NANTES, ÎLE FEYDEAU</b><br><i>IN PLANO - revue d'architecture n°10</i><br><i>April 2012, www.inplano.net</i>                                                                                                                                                    |
| <b>TÉTRIS</b><br>kollektive Installation des Festivals <i>Architectonik</i><br><i>Mai - Juni 2007, bei Halles Alstom, Nantes</i>                                                                                                                                                  | < | 2007      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CHANTIER VOLANT</b><br>installation in situ auf dem <i>VIAPAC</i><br><i>Juni 2006 - März 2009, Dignes-les-Bains</i><br>Ausstellung bei der <i>Französischer pavillon Metavilla</i><br><i>Oktober 2006, Internationalen Architekturausstellung<br/>der Biennale von Venedig</i> | < | 2006 - 09 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |