

EXPERIENCE & FORMATION

CO-DIRECTION ARTISTIQUE
MiliEAUX | *Barkasse* | *Futurs immergés* | *Le vent en poupe*
Sculpture Navale #1, #2 & #3 | *Habiter l'eau*
 avec *Libertalia** et le collectif *mit*

COLLABORATIONS ARTISTIQUES
MiliEAUX | *Futurs immergés* | *Sea Salt Troubled Waters*
Altenburg am Meer | *Offener Hafen* | *Blue Peter Jolly Roger*
 France, Allemagne, Pays-Bas & Belgique

COORDINATION SCIENTIFIQUE & TECHNIQUE
 collaborations universitaires pour la transformation de *Barkasse*
 en prototype de mobilité fluviale lente, sobre et écologique
 avec le collectif *mit*, puis avec *Libertalia**, France & Allemagne

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE LONGUE DURÉE
 co-lauréat du programme de résidence *Haven and passages*
 soutien de *Culture Moves Europe*, à la *Honigfabrik* à Hambourg

ASSOCIATIF
 co-fondateur de l'association à but non-lucratif *Libertalia**
 association allemande reconnue d'utilité publique
www.libertalia-kollektiv.eu

RÉSIDENCE ARCHITECTURE & PAYSAGE
 co-lauréat du programme de résidence (*ré*)habiter le fleuve
 avec le collectif *mit*, *Aman Iwan*, *Adhoc architects*
 & *Vlan Paysage*, à Montréal et Nantes

COOPÉRATIVE À FINALITÉ SOCIALE
 co-fondateur de la coopérative belge *Champ libre*
 et du café-bouquinerie *La vieille Chéchette*
www.chechette.be

COLLABORATIONS EN FREELANCE
 avec le collectif *raumlabor-berlin*
www.raumlabor.net

EMPLOI ASSOCIATIF
 salarié du collectif *mit*
www.collectifmit.fr

DPEA ARCHITECTURE & PHILOSOPHIE
L'éco-quoi ? et pourquoi l'éco-
 félicitations du Jury, *ensa Paris la Villette*

MASTER EN ARCHITECTURE
 Projet de Fin d'Etude collectif, félicitations du Jury
 à l'issue des 2 cycles d'études en architecture à l'*ensa Nantes*

ASSOCIATIF
 co-fondateur du collectif *mit*

COLLABORATEUR D'ARCHITECTE
 salarié de l'agence d'architecture *R. Victorri A&MO*
 sur l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon

TECHNICIEN EN GÉNIE-MÉCANIQUE
 à l'issue du DUT GMP, à l'*I.U.T. d'Annecy*

PROCESSUS ARTISTIQUES

actuellement et

depuis 2020	>	MiliEAUX ~ CHRONIQUES DES EAUX écriture et cartographie spéculatives des milieux de l'eau avec Claire Mélot, en collaboration avec d'autres artistes et à travers toute l'Europe
< depuis 2017		
depuis 2014	>	À LA SOURCE & AUX RACINES source et terrain d'expérimentations écologiques à Thônes, en Haute-Savoie
< depuis 2014	>	BARKASSE plateforme d'exploration et de recherche&création à flot avec l'association <i>Libertalia*</i> , à travers toute l'Europe
2026	>	FUTURS IMMERGÉS FLOOD FICTIONS expérimentations textiles, textuelles et corporelles dans la perspective de l'élévation du niveau de la mer au chantier naval <i>Julius Grube</i> , à la <i>Honigfabrik</i> et au <i>Hafenmuseum</i> à Hambourg
2025	>	THE UNACCAPARABLE MEERLBEZONE installation (carto)graphique & sonore de l'estuaire de l'Elbe créé lors de la résidence internationale <i>Haven and passages</i> exposée à <i>M.Bassy</i> , à <i>Galerie LADØNS</i> et au <i>Hafenmuseum</i> , à Hambourg
< 2024-25		
2022	>	CHRONIK DER MEERLBE & CHRONIQUE DE L'ALOIRE chroniques jumelles des estuaires de l'Elbe et de la Loire avec Claire Mélot et en collaboration avec Julien Fleurance, Nuria Syawash & Alec' Boivin, résidences artistique à la <i>Honigfabrik</i> à Hambourg & à la résidence <i>Crabosse</i> à Nantes
< 2021		
2020-21	>	ALTENBURG AM MEER projet interculturel, chantier naval participatif, interventions dans l'espace public et workshop de cartographie critique avec <i>Other Music Academy</i> , à Altenburg
2018-21	>	SCULPTURE NAVALE #1, #2 & #3 projets interdisciplinaires de recherche&création sur la construction navale et la mobilité fluviale écologique avec le collectif <i>mit</i> et en collaboration avec <i>Das Archipel</i> , <i>fts</i> & <i>studio flex</i> , à Hambourg, Nantes, Amsterdam et Franeker
2017	>	WASSERKARTE workshop théâtre des opprimés et cartographie critique pour jeunes primo-arrivant-es avec Shvan Mohammed Ali et l'école <i>Ernst Schering</i> , à Berlin
2017	>	HABITER L'EAU rencontres <i>Habiter l'eau</i> , sur l'habitat hors normes, les habitacles nomades et l'habiter à flot avec le collectif <i>mit</i> & la coopérative <i>Champ Libre</i> , à Bruxelles
< 2016		
2017	>	LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE résidence artistique collective sur la ville utopique avec <i>raumlabor-berlin</i> , à Saint-Cirq-Lapopie et en vallée du Lot
< 2015		
2012	>	CONSTELLATION(S) explorations artistiques collectives de l'estuaire de la Loire avec le collectif <i>mit</i> , collectif <i>etc</i> , <i>Atelier Flexible</i> , <i>Ecos</i> , <i>Fertile</i> , <i>les Marchands de sable</i> , entre Saint-Nazaire et Nantes
< 2011		SCHATZALA chantier manifeste du "faire avec" avec le collectif <i>mit</i> , dans le cadre du festival de petites architectures <i>Archi<20</i> , février-mai 2012 dans le cadre d' <i>Archi<20</i> , à Muttersholtz
< 2010		
< 2009		
< 2007-08		
2006	>	CHANTIER VOLANT Installation in situ dans les gorges d'un torrent alpin avec le studio de projet <i>Situations extrêmes</i> , à Dignes-les-Bains
< 2005		

EXPOSITIONS & INSTALLATIONS

FUTURS IMMERGÉS | FLOOD FICTIONS < 2026 >
installation (carto)graphique comme support immersif des workshops et lors du défilé performatif, 14 - 17 septembre 2026 à la Honigfabrik & au Hafenmuseum à Hambourg

DOWN TO EARTH - TERRITORIES < 2025 >
installation (carto)graphique & sonore pour l'exposition collective à Galerie LADØNS, 24 avril - 4 mai 2025 à Hambourg

SEA SALT TROUBLED WATERS < 2025 >
exposition en duo, installation (carto)graphique & sonore avec lafleur, à l'issue de la résidence *Haven and passages* à M.Bassy, 1^{er} - 14 février 2025 à Hambourg

CHRONIQUE DE L'ALOIRE < 2022 >
projection cartographique pour les lectures-performances avec Claire Mélot, Julien Fleurance & Alec' Boivin au Château des Ducs de Bretagne et dans le cadre du festival de science-fiction *Utopiales*, 29 & 30 octobre 2022 à Nantes

CHRONIK DER MEERLBE < 2022 >
installation-collage pour les lectures-performances avec Claire Mélot, Julien Fleurance & Nuria Syawash sur la barge *Grüne Schute* et les quais *Alsterfleet* dans le cadre du festival d'art *BetweenEbbandFlow* & dans la cours de la Honigfabrik, 30 juin & 3 juillet 2022 à Hambourg

OFFENER HAFEN < 2019 >
fresque collective dans l'espace public issue d'un workshop avec des jeunes de l'école spécialisée *Erich-Kästner* en collaboration avec fts & Other Music Academy, dans le cadre du projet *Altenburg am Meer*, septembre 2020 à Altenburg

UNDA, (RÉ)HABITER LE FLEUVE < 2018-19 >
exposition collective de sortie de résidence *(ré)habiter le fleuve* à la galerie de la Maison de l'Architecture des Pays de la Loire, avec le collectif mit, Aman Iwan, Adhoc architectes & Vlan Paysage, novembre - décembre 2018 à Nantes

BIBLIOTHEK DER ZUKUNFT < 2018 >
espace de production de savoirs à bord des îles *Das Archipel* dans le cadre du projet *Sculpture Navale #2*, 15 juin - 14 juillet 2019 à Hambourg
espace de production de savoirs au chantier naval *l'Esclain* dans le cadre du projet *Sculpture Navale #2*, 30 septembre - 6 octobre 2019 à Nantes

LOTVILLE - LANDSCAPE OF DESIRE < 2015 >
exposition au centre d'art et installations in situ pour le 10^{ème} *Parcours d'Art Contemporain en Vallée du Lot* organisé par la Maison des Arts georges Pompidou, avec le collectif *raumlabor-berlin*, juillet - septembre 2015 à Cajarc

ETAPE < 2012 >
exposition collective suite à l'explo artistique *Constellation(s)* avec le collectif mit, collectif etc, Atelier Flexible, Ecos, Fertile, les *Marchands de sable*, octobre 2012 à la Manufacture de Nantes

SCHATZALA < 2012 >
installation in situ dans le cadre du festival *Archi <20* juin - septembre 2012 à Mittersholtz

CHANTIER VOLANT < 2006 >
installation in situ pour le parcours d'art contemporain *VIAPAC* juin 2006 - mars 2009 à Dignes-les-Bains
exposition à la *Biennale internationale d'architecture de Venise* octobre 2006, à Venise

PERFORMANCES & PUBLICATIONS

FUTURS IMMERGÉS | FLOOD FICTIONS
lectures-performances et atelier de réflexion avec Claire Mélot, 17 juillet & 14 septembre 2026 à la Honigfabrik & au Hafenmuseum à Hambourg
défilé de mode atypique et performatif *Kostüme du Fütür* avec Pepe Dayaw, Côme Debray, Pierre Deloze, Joni Guttmann, KitschKai, Aşkın kırım, Claire Mélot, Federica Teti & Leo Wolf, 17 septembre 2026 au Hafenmuseum à Hambourg

SEA SALT TROUBLED WATERS
performance-rituel à l'occasion du vernissage de l'exposition avec lafleur & Marine Sigismeu, 1^{er} février 2025 à Hambourg
catalogue de l'exposition hybride réalisée avec lafleur à l'issue de la résidence *Haven and passages* éd. Nikolai Dobreff, 96 p.

CHRONIQUE DE L'ALOIRE
lecture-performance avec Claire Mélot, Julien Fleurance, Alec' Boivin & Sophie Huguet (violoncelle), dans le cadre du festival *Utopiales*, les 29 & 30 octobre 2022 à Nantes

CHRONIK DER MEERLBE
lecture-performance avec Claire Mélot, Julien Fleurance & Nuria Syawash à bord la *Grüne Schute* dans le cadre du festival *BetweenEbbandFlow* et à la Honigfabrik, les 30 juin et 3 juillet 2022 à Hambourg

JOURNAL DE BORD BARKASSE < 2020 >
lecture, performance musicale et chorégraphique en collaboration avec Liliana Ferri et Sébastien Roquefelte au chantier naval *l'Esclain* et dans le cadre du projet *Sculpture Navale #3*, le 18 septembre 2020 à Nantes

ARGILE SENSIBLE < 2019 >
article pour la revue *BRUT(e)* sur les expérimentation céramiques de la résidence *(ré)habiter le fleuve* *BRUT(e)* - *SILLO #5*, éd. Silloprod

HAVRES ET PASSAGES < 2019 >
lecture publique de la publication *UNDA* au café-bouquinerie *La vieille Chéchette*, 6 juin 2019 à Bruxelles

UNDA < 2018-19 >
publication collective à l'issue de la résidence *(ré)habiter le fleuve* éd. Aman Iwan, avril 2019, 210p.

KANALLEKTÜRE < 2018 >
lectures collectives quotidiennes de textes collectés et produits dans le cadre du projet *Sculpture Navale #2*, à bord des îles *Das Archipel*, 15 juin - 14 juillet 2019 à Hambourg

BARKASSE - CARNET DE CHANTIER < 2018 >
publication d'un article dans la revue "L'eau fait la pirogue", Aman Iwan n°2 éd. Aman Iwan, avril 2019, pp. 114-121.

BLUE PETER JOLLY ROGER < 2017 >
installation et performance dans l'espace public avec Federica Teti, dans le cadre des rencontres *Habiter l'eau*, 28 mai 2017 à Bruxelles
L'EAU, LE PLUS LIBERTAIRE DES MILIEUX HABITÉS ? & NOMADE ET SÉDENTAIRE, LA QUESTION DE LA FONDATION
lectures publiques dans le cadre des rencontres *Habiter l'eau*, 25 & 26 mai 2017 à Bruxelles

NANTES, ÎLE FEYDEAU < 2012 >
publication d'un article sur la stabilisation des îles dans le lit de la Loire pour la revue en ligne *IN PLANO* *IN PLANO* - revue d'architecture n°10, avril 2012 www.inplano.net